

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №38**

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №__ от
«__»____2023 г.
Руководитель МО

_____/

Согласовано

Зам директора по ВР
_____/Куркова Ю.С./
«19» 05 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №38
_____/Глухова С.А./
«05» 05 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения

«Хранители музея»

для организации летнего отдыха учащихся

2022/2023 учебного года

Составил учитель истории и обществознания

Новоселова О.А.

г. Хабаровск

2023 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой являются: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл. 1, ст. 2, п.14. (с изм. и допол. вступил в силу с 24.07.2015). Концепция развития дополнительного образования детей разработана Минобрнауки РФ, одобрена Правительством РФ 28 августа и утверждена Распоряжением №1726-р, подписанным Д. Медведевым 4 сентября 2014г. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3 172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Письмо МОиН РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

В рамках реализации ФГОС под дополнительным образованием понимается образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов, в первую очередь личностных и метапредметных, формирующихся через универсальные учебные действия. А основным подходом формирования УУД по праву считается деятельностный. По опыту многих учителей показателен тот факт, что наиболее эффективным методом в реализации деятельностного подхода является проектная деятельность.

Программа дополнительного образования «Музееведения» имеет **духовно-нравственную и общекультурную направленность**. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

Цель программы: создание воспитывающей среды, обеспечивающей условия для проектной деятельности обучающихся, для развития творчески активной личности, нацеленной на самосовершенствование и на созидание в интересах других.

Цель программы реализуется через **задачи**:

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию;
- формировать патриотических чувств к родному краю и городу;
- воспитывать толерантное восприятие этно-национальных, религиозных и культурных различий;

образовательные:

- овладеть основными знаниями по истории и краеведению.
- овладеть начальными знаниями об музейной науке, её истории и методах;
- формировать умения работать с историческими источниками;
- формировать навыков владения профессиональной лексикой;

развивающие:

- развить интерес к истории и краеведению;

- развить умение наблюдать, анализировать, выделять сходства и различия;
- выработать собственную точку зрения на прошлое человечества его настоящее и будущее;
- развить навыки научной деятельности.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

В результате изучения курса учащиеся

должны знать:

- основы музейного учёта и работы с музейными коллекциями;

должны уметь:

- составлять и каталогизировать простейшие музейные коллекции.

В результате реализации программы будут сформированы:

- *личностные универсальные учебные действия:*
 - ✓ уважение к личности и достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
 - ✓ умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
 - ✓ готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников во внеучебных видах деятельности;
 - ✓ устойчивый познавательный интерес.
- *регулятивные универсальные учебные действия:*
 - ✓ планировать пути достижения целей;
 - ✓ самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале;
 - ✓ уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
 - ✓ принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
 - ✓ адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.
- *коммуникативные универсальные учебные действия:*
 - ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
 - ✓ эффективно работать в группе: формулировать собственное мнение и позицию, координировать её с позиции партнеров в сотрудничестве;
 - ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - ✓ аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонента образом;
 - ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - ✓ организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
- *познавательные универсальные учебные действия:*
 - ✓ давать определения понятиям;
 - ✓ научатся основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
 - ✓ научатся осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
 - ✓ научатся осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения в зависимости от конкретных условий;
 - ✓ научатся строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Качества личности, которые получают развитие:

- ✓ любознательность;
- ✓ инициативность и ответственность;
- ✓ умение и готовность сотрудничать;
- ✓ самостоятельность в приобретении знаний.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются итоговые практические занятия по каждой изученной теме.

Формы контроля:

Формы работы	Цели и практическая направленность
Лекции	Получение первичных знаний о музейной работе.
Посещение музеев, экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Создание презентаций по профилю музея	Формирование умения отобрать нужный исторический материал, грамотно оформить работу
Оформление выставки	Учиться составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций
Выступление перед членами кружка с докладами, сообщениями.	Овладевать навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.
Видеозанятия	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Работа по индивидуальному плану Индивидуальные консультации	Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов и т.д., подготовка проектов и творческих работ Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ.
Проектно - исследовательская деятельность	Создание и реализация коллективного проекта по организации школьного музея.

Учебно-тематический план

	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0
2.	Понятие о музее. Функции и профили музея. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.	1	1	0
3.	Экскурсии в музеи Хабаровска	8	0	8
4.	Понятие о школьном музее. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	1	1	0
5.	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов. Основной и вспомогательный фонды.	2	1	1
6.	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов. Шифрование предметов	3	1	2
7.	Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план. Виды текстов. Эtiquette	3	1	2
8.	Современные технологии в музее	13	0	13
9.	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. Подготовка и проведение тематической экскурсии.	1	1	0
10.	Массовые мероприятия в музее.	7	1	6
	Итого	40	8	32

Содержание программы дополнительного образования «Музееведение». 40 часов

Введение

Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке;
- освоение коммуникативной компетенции.

Тема №1. Понятие о музее

1.1. Понятие о музее, функции и профили музея.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея;
- должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- уметь различать профили музеев;
- называть особенности профилей музеев.

1.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России;
- уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу;
- знать ведущие музеи мира;
- уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.

1.3. Многообразие музеев Хабаровска.

Музеи Хабаровска. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея.

Планируемые результаты:

- получить представление о различных музеях города Хабаровска;
- понимать значение музейной деятельности для развития чувства гражданственности, любви к малой Родине.
- уметь составлять презентации о деятельности музеев города Хабаровска.

1.4. Серия экскурсий в местные музеи.

Проведение экскурсий в музеи города. По желанию учащихся посещение 2-х или более музеев города для знакомства с профилем и деятельностью музея. Изучение фондов музея.

Планируемые результаты:

- знакомство с деятельностью конкретного музея;
- определение его специфики

1.5. Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать признаки школьного музея;
- иметь представление об основных этапах создания школьного музея;

1.6. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

Планируемые результаты:

- представлять специфику профессии «работник музея», знать их функции и требования, предъявляемые к ним.
- оценка своих возможностей и способностей в овладении данной профессией.

Тема 2. Фондовая работа музеев

2.1 Фонды музея и их характеристика.

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

Практические занятия (практическая работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе).

Планируемые результаты:

- знать понятия фонды музея, музейный предмет;
- уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы;
- соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.

2.2 Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

Практические занятия (практическое задание по отбору материалов в основной фонд).

Планируемые результаты:

- знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды;
- уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям;
- активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.

2.3 . Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практические занятия (комплектование и обработка материалов для выставки).

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать структуру фондов и фондovou документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- атрибутировать материалы для выставки.

2.4 Шифрование предметов

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать понятие шифр, правила шифрования предметов;
- изучить схему описания музейных предметов;
- освоить технику описания музейных предметов;
- уметь описывать музейные предметы;

Практическая работа по описанию и шифрованию музейных предметов.

Тема №3. Экспозиционная работа музея

3.1. Экспозиционный план.

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Планируемые результаты:

- знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;
- разработка и составление экспозиционного плана.

Практическая работа по составлению плана экспозиции.

3.2. Виды текстов. Этикетаж.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Планируемые результаты:

- знать характеристику основных видов текстов и этикетажа.
- знать особенности этикетажа различных музейных предметов;
- активно взаимодействовать в группе;
- изготовление этикеток для музейных экспонатов.

Практическая работа по изготовлению этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.

3.3. Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы;
- освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.
- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

Практическая работа по разработке и созданию тематической фондовой выставки.

Тема № 4. Экскурсионная работа.

4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсий.

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать виды культурно-просветительной деятельности музея, правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

4.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

Планируемые результаты:

- знание механизма проведения экскурсий;
- составление маршрута экскурсии;
- извлечение необходимой информации из различных источников;
- ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;
- проведение диалога со слушателями.

Практическая работа по составлению маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.

4.3. Массовые мероприятия в музее.

Проведение дня музея в школе. Экскурсии на фондовую выставку. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение в истории школы.

Планируемые результаты:

- активизация участия учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах;
- проведение экскурсии и дня музея в школе.
- коммуникация с педагогами - ветеранами.

Практическая работа по проведению дня музея в школе и организации встречи с педагогами ветеранами и выпускниками школы